

COMUNICATO STAMPA
“TANGO SINFONICO”
TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI, Via dell’Innovazione, Milano
23/9/2010 Ore 20:30

A Milano il 23 settembre solo per una notte Concerto di Tango Sinfonico.

Il 23 Settembre presso il Teatro Degli Arcimboldi alle ore 21, solo per una notte, si terrà un Concerto di Tango sinfonico, organizzato da **Sognare Musica** e promosso dall'Associazione Parlamentare Italia-Argentina, il Concerto di Tango Sinfonico festeggia il Bicentenario della Repubblica Argentina, il paese dove è nato il tango, definito dall'**Unesco Bene Culturale immateriale** quando lo ha inserito nel patrimonio dell'umanità nel 2009.

Il 23 settembre si esibiranno, il gruppo **Aire de tango**, la voce straordinaria di **Roxana Fontan** insieme all'**Orchestra Accademia delle Opere**, una **orchestra sinfonica di 35 elementi diretta dal Maestro Alessandro Ferrari**: formata da musicisti già impegnati al Teatro alla Scala di Milano, nella Filarmonica Toscanini e nel Maggio Musicale di Firenze,

Partecipano a questo eccezionale avvenimento **Claudia Mendoza e Luis Castro**, i ballerini che sono stati nominati a Broadway come autori della migliore coreografia per i tre prestigiosi premi: Tony Awards, Drama Desk, Outer Critics Circle a New York.

Sono argentini e dopo aver frequentato, con successo, corsi di tango, danza classica e folcloristica oggi si esibiscono nei teatri delle più grandi città del mondo.

Tango, <<**un pensiero triste che si balla**>> ma anche <<**patrimonio culturale dell'umanità**>>: una danza popolare che nasce nella seconda metà dell'Ottocento nella regione del Rio della Plata, al confine tra Argentina e Uruguay. Si afferma a Buenos Aires, una città dinamica in evoluzione, e tra il 1910 e 1911 trionfa anche in Europa.

Qualcosa di più sul tango? Se all'inizio, nell'Ottocento, andava di moda lo stile Canyengue-i ballerini muovono rapidamente i piedi con passi corti- negli anni quaranta si impone lo stile Milonguero- i danzatori si abbracciano stretti e i movimenti sono misurati. Ma anche la borghesia vuole ballare il tango e così il Milonguero lascia il passo al Tango Salon con abbracci più larghi, eleganza dei movimenti e ricerca della spettacolarità. Ha successo ma non fra i puristi: per loro il **tango è una danza che deve restare primitiva, sensuale, peccaminosa.**

In Europa il tango attrae l'interesse dei compositori: **Isaac Albéniz** lo include nelle **Seis danzas espanolas**, **Igor Fëdorovič Stravinskij** scrive **Tango per pianoforte** e lo usa nell'**Histoire du soldat**, **Kurt Weill** lo utilizza nel **L'Opera da tre soldi** e finalmente **Astor Piazzolla lo impone a tutto il mondo.**

Il tango è il re degli spettacoli e Piazzolla accompagna i cantanti-anche Milva- con il **bandoneon** uno strumento musicale, sembra una piccola fisarmonica, inventato nel 1846 da Heinrich Band, un musicista di Krefeld, in Germania.

Il Concerto di Tango Sinfonico ha anche **un risvolto benefico**: parte dell'incasso della serata sarà devoluto alla Fondazione P.U.P.I di Javier Zanetti che aiuta i bambini argentini socialmente più svantaggiati e diversamente abili.

Info e prenotazioni:

Sognare Musica Milano, via Napo Torriani 10, tel.+39 -02.89.45.92.81/82

Biglietti:	Prima galleria	euro 30,
	Seconda galleria	euro 20,
	Platea Alta e Bassa	euro 65.

www.sognaremusica.com
info@sognaremusica.com